

jueves santo 2018

semana-santa.org

	LOS NEGRITOS	EXALTACIÓN	CIGARRERAS	MONTESIÓN	LA QUINTA ANGUSTIA	EL VALLE	PASIÓN
	Capilla de los Ángeles	Iglesia de los Terceros	Capilla Fábrica de Tabacos	Capilla de Montesión	Parr. de la Magdalena	Iglesia de la Anunciación	Iglesia colegial del Salvador
15.00	Salida	.	Salida 15.00
15.30	Pta. Carmona	Salida 15.45	Asunción
16.00	Águilas/Alfalfa	Gerona	Puente de S. Telmo
16.30	Salvador	Santa Ángela	Paseo Colón
17.00	Tetuán	Encarnación	Temprado
17.30	Campana 17.40	Laraña	Gamazo	Salida	.	.	.
18.00	Sierpes	L. de la Vega	Plaza Nueva	Correduría	.	.	.
18.30	Catedral	Campana 18.25	Tetuán	Alameda/Trajano	.	.	.
19.00	Alemanes	Sierpes	Campana 19.05	Duque	.	.	.
19.30	Placentines	Avenida	Plaza San Francisco	Campana 19.40	Salida 19.50	Salida 19.40	.
20.00	Alcaicería	Catedral	Catedral	Plaza San Francisco	Velázquez	Orfila	Salida 20.25
20.30	Alfalfa	Argote de Molina	Plaza del Triunfo	Catedral	Campana 20.30	S. Miguel/Trajano	Cuna
21.00	Águilas	Cuesta del Rosario	Contratación	Placentines	Sierpes	Campana 20.55	J. Lasso de la Vega
21.30	Muro de los Navarros	Sales y Ferré	Jardines Cristina	Francos	P. San Francisco	Sierpes	Campana 21.35
22.00	Recaredo	Cristo de Burgos	Puente San Telmo	Lineros	Catedral	Avenida	Sierpes
22.30	Entra	Almirante Apodaca	Plaza Cuba	Encarnación	Fray Ceferino González	Catedral	Plaza San Francisco
23.00	Guadalupe	Santa Catalina	Asunción	Santa Ángela	Arfe/Doña Guiomar	Hernando Colón	Catedral
23.30	Entrada Palio 23.20	Plaza de los Terceros-Entrada	Entrada 23.10	San Juan de la Palma	Entrada 23.30	Plaza Nueva/Tetuán	Alemanes
00.00	.	Entrada Palio 23.50	Juan Sebastián Elcano	Feria/Entrada	San Pablo	Cerrajería/Cun a	Francos/Villegas
00.30	.	.	Entrada Palio 00.15	San Juan de la Palma	Entrada 00.10	Laraña/Entrada	Entrada
01.00	.	.	.	Entrada Palio	.	Laraña	Francos/Salvador
01.30	Entrada Palio 1.15	Entrada Palio



RESTAURANTE
becerrita
SIEMPRE DEJANDO HUELLA

[f](#) [t](#) [You Tube](#)

C/ RECAREDO 9 - 41003 Sevilla
(Puerta Carmona)
RESERVAS: 954 412 057
WWW.BECERRITA.COM